



### **Presentazione**

Il laboratorio mira all'acquisizione e alla sperimentazione della capacità espressiva del bambino/ragazzo, per quanto riguarda il linguaggio musicale come codice espressivo alternativo a quello verbale e prossemico-gestuale.

Pur essendo, il linguaggio musicale, legato a doppio filo con quello corporeo (ad esempio nella danza) costituisce una via espressiva a sé stante.

Sarà affrontato un percorso commisurato alle abilità del bambino/ragazzo, nella sua fascia di età, tale da portarlo a conoscenza degli elementi basilari della notazione musicale, come ad esempio il significato delle note e delle pause nella relazione tra silenzio e suono, tra “piano” e “forte” (concetto di *dinamica del suono*) e tra lento e veloce.

Il ragazzo sarà aiutato a sviluppare il suono tramite l'esecuzione di figure ritmiche eseguite con semplici strumenti a percussione (tamburi, tamburelli, sonagli/cembali, legnetti, etc). Saranno introdotti elementi di conoscenza degli strumenti tastiera e chitarra, del riconoscimento e della graduale esecuzione di note sugli stessi.

### **Destinatari**

Il laboratorio è pensato per ragazzi di età compresa tra 6 e 17 anni di età.

### **Figure coinvolte**

Un gruppo di cinque bambini/ragazzi di età 6-10, 11-14, 15-17 anni, con un animatore.

### **Obiettivi**

- Fornire una serie di conoscenze musicali elementari di base e l'acquisizione di un alfabeto comunicativo ulteriore; consentire ai ragazzi di esprimersi con un alfabeto alternativo alla parola, che costituisce un'ottima base per la formazione della propria consapevolezza sociale, emotiva e comunicativa.
- Favorire l'esperienza del “suonare insieme” fa sì che il ragazzo percepisca contemporaneamente ed in modo piuttosto istintivo e naturale, concetti come il fare qualcosa insieme agli altri, l'affidarsi all'espressione dell'altro, l'esprimere una dimensione personale e un certo senso di auto-efficacia (derivante dalla sensazione di essere egli stesso produttore di quel suono, che è frutto del lavoro di ognuno dei componenti del gruppo, ma che è qualcosa di diverso e maggiore della sua semplice somma).

### **Metodi e strumenti**

Ogni incontro sarà suddiviso in due fasi e prevederà un primo momento nel quale l'animatore darà ai ragazzi elementi di base di notazione musicale e una seconda fase in cui, attraverso l'utilizzo degli strumenti assegnati in base alle preferenze dei ragazzi, saranno eseguite figure musicali, via via più complesse, fino all'esecuzione di un semplice brano musicale.

Sarà possibile anche suonare sopra a brani musicali famosi, riprodotti da un sistema audio, aggiungendo elementi a propria scelta con lo strumento che il ragazzo preferisce utilizzare, tra quelli disponibili.